

ミスターロジカルの感情。

うれしい時も、悲しい時も、おなじ顔だねと言われます。僕にも感情はあります。たとえば、どんなに大きな額でも、たまたまの受注は嬉しくない。考えて動くから仕事は楽しい。バンドでドラムをやっているのですが、その時もおなじ。感性に任せてではなく、考えて理性でたたくタイプ。最近では、電子カタログやウェブプロモーションなど、携帯以外の仕事にも率先してチャレンジしています。新しい仕事には、新しい試行錯誤が求められます。その度に思う。論理の限界があると。どんな仕事も、最後は人の心を動かすことが重要になる。理屈をこえた何かがある。僕の苦手な分野です。答えのない世界。そこに挑むことができるという自由。これ以上にワクワクすることを僕はまだ知りません。

